アーカイブの時代

時実　象一

3/11東日本大震災

気仙沼

南三陸

陸前高田

5

陸前高田

6

朝日新聞　2013年9月25日　朝刊　16ページ　東京本社

東日本大震災の遺構 残したい

大学教員　時実 象一（東京都 69）

この夏、車で三陸の東日本大震災の被災地をまわった。宮城県南三陸町では、鉄骨だけになった防災庁舎を見て、ここに逃げても助からなかった方々の恐怖を思い、同県気仙沼市では陸に残された「第18共徳丸」を見て、津波の強大な力に戦慄を覚えた。

最近これら震災遺構は続々と解体・撤去されつつある。おそらく近いうちに、津波の記憶を残すものはすべて消し去られることになると思われる。震災にあわれた方々、遺族の方々にとっては、これらを目にすることは耐え難いだろう。気仙沼市が市民にアンケートをおこなったところ、回答の7割が保存に反対であったという。

しかし、広島市の原爆ドームがそうであるように、こうした遺構は、百のことばよりも雄弁に歴史を語り、死者を弔うと思う。これこそ国がイニシアチブを取って保存に努力すべきではないだろうか。

7

膨大な量の記録

アーカイブの時代

8

YouTube

アーカイブの時代 9

さまざまなアーカイブ

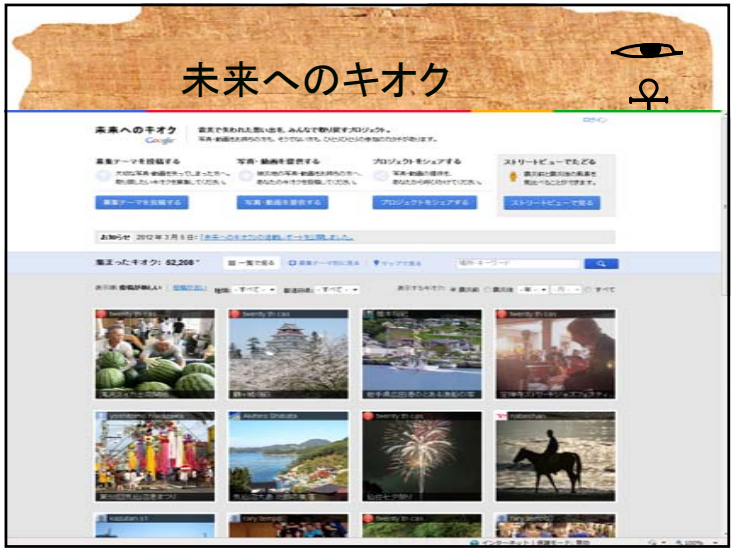
アーカイブの時代 11

東日本大震災デジタルアーカイブ

東日本大震災デジタルアーカイブ

311 まるごとアーカイブ

未来へのキオク



東日本大震災写真保存プロジェクト

震災と図書館・美術館・博物館

17

17

東日本大震災アーカイブ (ひなぎく)

18

9/11

アーカイブの時代

19

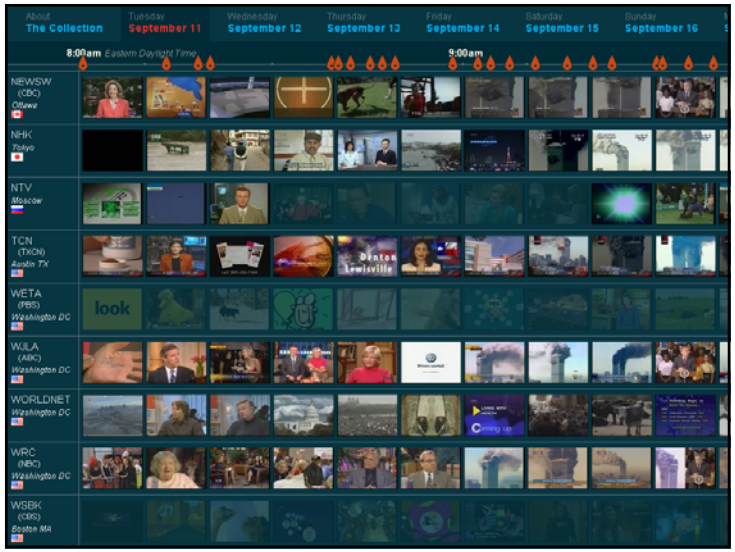
Internet Archive

アーカイブの時代

20

Under-standing 9/11

アーカイブの時代 21



愛知大教授

時実 象一（ときざね そういち）

私の視点

ニュース映像 公共利用に道を開いて

東日本大震災1年にあたり、テレビ各局は多数の特集番組を放映した。それらは当時のニュース映像や、個人から集めた映像を活用している。確かに将来に残すべき貴重な映像ではあるが、ある意図や構図で切り取られ、加工し編集された点で二次的といえる。生の記録であった元のニュース映像とは微妙に異なるのである。

米国のインターネット・アーカイブという団体は「Understanding 9/11」というサイトで、2001年9月11日に発生した米同時多発テロの際、世界各国の20局で流れたテレビニュース番組を、事件当日から1週間分公開している。ちなみにこの団体は、00年以降、この20チャンネルの記録を続けている。

また、米テネシー州のバンダービルト大学は、1968年からABC、CBS、NBCの米3大ネットワーク、95年からはCNNも加えたニュースアーカイブを作成しており、手数料を払えば誰でもDVDのコピーを借りられる。

これが米国で可能なのは、テレビニュース番組の図書館などによる録画・アーカイブ化が、著作権法の例外規定によって許されているからである。

しかし、日本の著作権法の規定では、個人的に録画することはできても、録画したものをアーカイブとして一般の利用に供するには許諾が必要であり、ましてネットで公開することは困難である。

日本の著作権法は個人の利用や教育・研究目的には適切に道を開いてはいる。ただ、アーカイブのような公共的な利用については、これまでほとんど考慮されてこなかったことが背景にある。

主要テレビ局は後で利用するため、ニュース映像を蓄積・保存している。とはいえ、一般公開を前提にしてはいない。また、保存されていても、倒産や廃業すれば、記録が散逸する可能性もある。

ニュース番組は歴史の記録としての価値が極めて高い。米国のように著作権法の例外規定を設け、図書館や大学などの研究機関におけるアーカイブと貸し出しを可能にするべきだと考える。

そのために、番組のコピーに一定の制限をかける「ダビング10」をニュース番組については外してもらいたい。ダビング10は映画や音楽番組などの商業的なコンテンツを、無断利用などの海賊行為から保護するために設けられた。ニュース番組はそれにあたらない。

公共の電波を扱うテレビ局にとって、公共のアーカイブに資料を提供するのは市民への奉仕、利益の還元の意味もある。テレビニュースという貴重な記録を保存する道をさぐり、開くべきである。

テレビ

NHK アーカイブズ

5. 2. 3 NHKアーカイブス

- 2003年2月1日オープン
- アーカイブの方法はVTR
  - 放送局の記録媒体の主流
  - デジタル化はかえって非効率
- アナログテープはコピー後破棄
- フィルムは保管
  - ハイビジョンの可能性
  - 「オリジナルの大切さ」

NHK アーカイブス

YouTube

失われるテレビコマーシャル

日本脚本アーカイブズ

映画

縮んだテープ

酸性化
カビ、錆び
傷
退色

東京国立
近代美術館
フィルム
センター

東京国立近代美術館
フィルム・センター

- 映画フィルムを低温保存

東京国立近代美術館 フィルム・センター

- 定期的に上映
- 室温にもどすのに１週間
- さまざまなレンズやマスクを使用

東京国立近代美術館 フィルム・センター

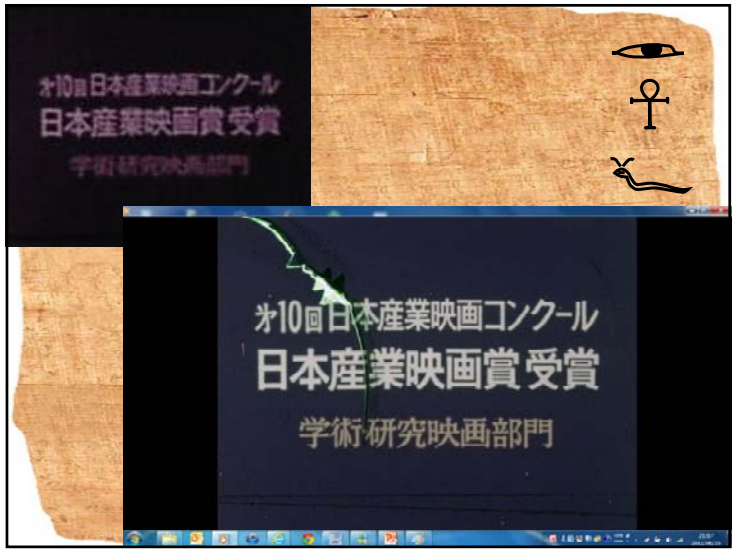
- 映画ポスターや台本も保存

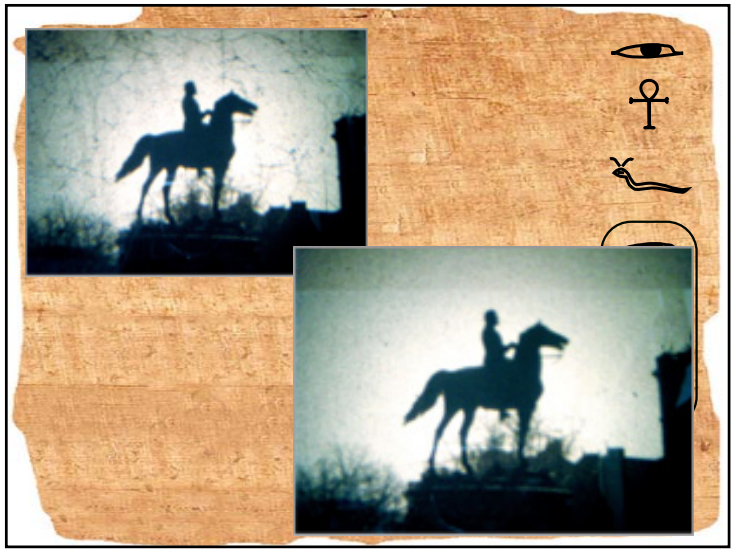
テレシネ

- フィルム映像をビデオ信号に変換すること
  - 劇場用映画をテレビで放映するために開発
  - 一番簡単なのは映写機で映画を上映し、それをビデオカメラで撮影
  - 最新式のデジタル・テレシネ機器
    - フィルムを通った光を直接受光機で受けてデジタル化

アーカイブの時代

デジタルリストア


第10回日本産業映画コンクール
日本産業映画賞受賞
学術研究映画部門
第10回日本産業映画コンクール
日本産業映画賞受賞
学術研究映画部門



科学映像館

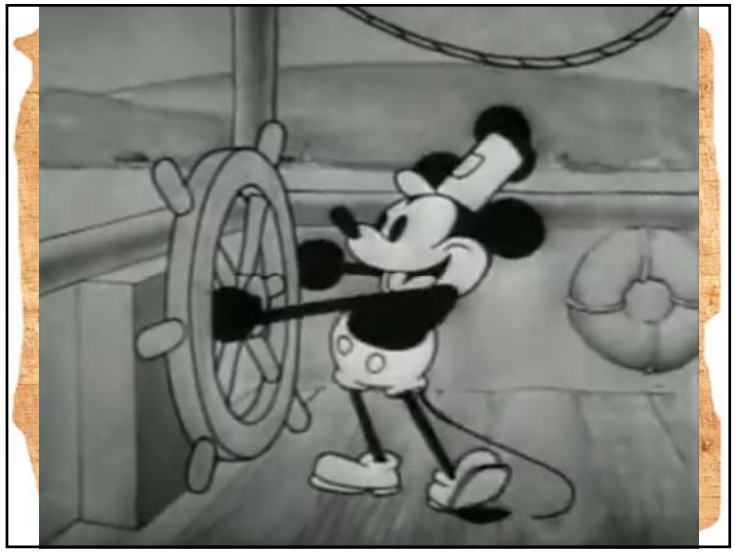
NPO法人科学映像館
NPO法人 甦った昭和の科学映像を無料配信!
科学映像館 -Science Film Museum-
English HOMEへ戻る
検索
よみがえる金色堂
科学映像館とは
科学映画の制作
科学映画との出会い
配信映画
一緒に学びませんか

科学映像館

日本産業技術史学会

- 産業史に関する映画を収集・デジタル化

YouTube



Get Smart (それゆけスマート)

50

美術品

美術品をアーカイブする

- 貴重書･絵画
- 彫刻
- デジタル修復

デジタル復元

- 国宝『花下遊楽図屏風』(東京国立博物館)
  - 右隻中央部の二扇は、修繕を依頼した表具師のもとで関東大震災の折に罹災し焼失した。河合正朝氏をはじめとする専門家や学識経験者が参加し、使用された画材や失われた色彩の検討をした。ハイビジョン映像で甦る。

- http://www.tnm.jp/modules/r_collection/index.php?controller=dtl&img&size=L&colid=A11530&t=

デジタル復元

- 国宝『源氏物語絵巻』
  - 経年変化による退色や変色、汚れや損傷の除去など、デジタル修復や画像処理フィルタリングのシミレーションが行われた。

舞台芸術祭り

早稲田大学演劇博物館

早稲田大学演劇博物館 デジタル・アーカイブ

浄瑠璃本「傾城阿波の鳴門」

58

祭りをアーカイブする

- 無形文化遺産は日々失われている
  - 伝統が無くなる
  - 人が亡くなる

アーカイブの時代 59

芸能:Performing Arts: traditional dance, music, theatre

無形文化遺産の保護に関する条約（2003年条約）

- 2003年ユネスコ総会で採択
  日本は三番目に批准
- 2006年4月20日発効
- 現在142か国が批准

音楽・音声

歴史的音源

国立国会図書館歴史的音源

Internet Archive

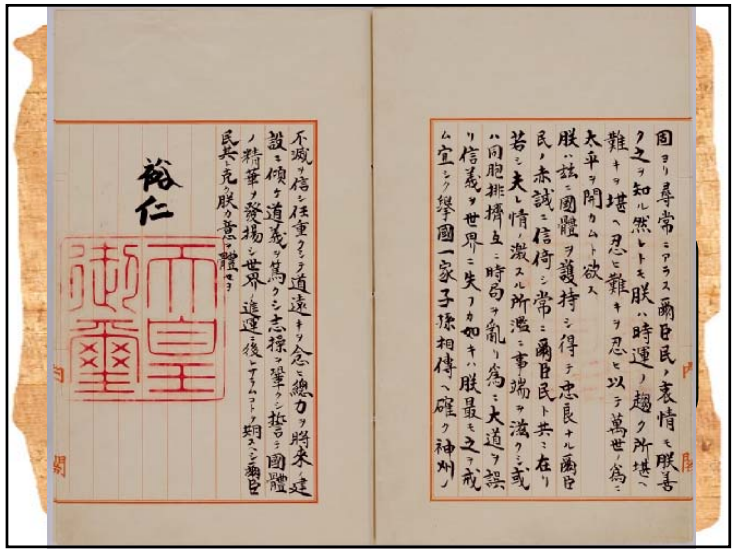
Internet Archive

- 音楽
- ニュース
- ラジオ
- 選挙討論・演説など
  - John F. Kennedy Speech, November 16, 1961 (November 16, 1961)

公文書

国立公文書館

- 2011.8.10



公文書の利用例

- 主に資料として複写、利用。
- 法律関係
  - 法律、政令関係文書等（御署名原本等）
- 歴史資料関係
  - 郷土史関係文書等
- 土地・権利関係
  - 土地台帳、土地権利関係の文書等
- 国立公文書館アジア歴史資料センター
  - 提供している資料は、公文書1ページを画像1コマとすると、約2,246万コマ（2011年3月末）。アクセス数は1日~~2500件~~前後。

デジタル化

公文書の電子化について1

- 国立公文書館
  - マイクロスキャンしてからデジタル化。
  - 電子化予定資料数124万冊のうち、デジタル化の処理ができたのは数% (96000 冊、600 万コマ)
  - 紙の酸性劣化が激しいためマイクロ化は昭和前半までを重点的に行い、利用頻度、保存状態 (こちらをやや優先) に応じてデジタル化。
  - 利用頻度、保存状態はデジタル化する際の基準。
  - 現在撮影済みは2100 万コマ(27%) で、保存はJPEG2000
  - 平成23年から電子文書の受け入れ開始

国立公文書館デジタルアーカイブ

作られなかった議事録

- アメリカの震災記録と日本の震災記録
- 公文書管理法 (2009/7/1)
  - 福田総理大臣が作成に貢献
  - 保管期限満了後の文書は国立公文書館に移管が義務付けられる
  - 文書の秘匿や破棄を防止、公開に道
- 公文書管理はやっと緒についたばかり

特定秘密保護法

特定秘密保護法

- 公文書管理法の枠外
  - 「特定秘密」に指定された文書が、各機関での保管期限満了後に国立公文書館などに移管されて公開されることが担保されていない
    - 特定秘密保護法案に対する歴史学関係者の緊急声明

新聞

愛知大学新聞

愛知大學新聞

新制大学

の構想成る

國際人士の養成陶冶を念願

新に文学部を新設

法、文、経の三学部

発刊の辞

国立国会図書館

http://hibicolle-clipping.seesaa.net/article/174463993.h

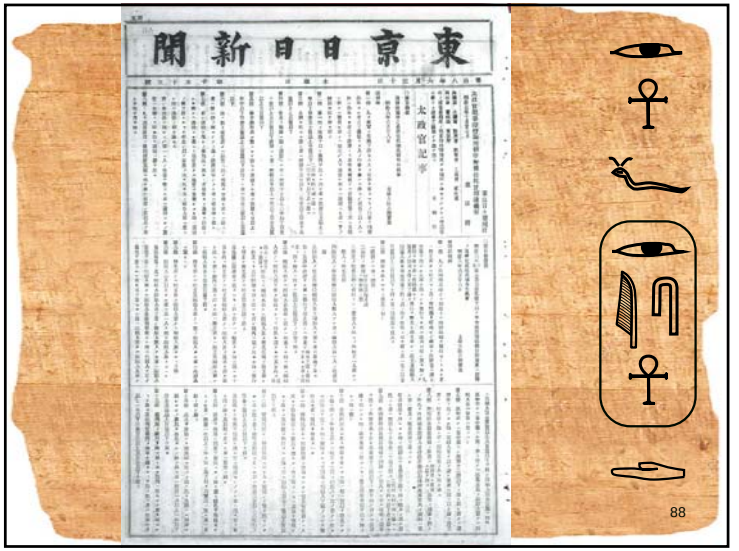
日本新聞博物館

日本新聞博物館

伊勢コドモ新聞
津市をめがけて
けふ敵機の襲來
物凄い毒瓦斯や爆彈を
どうして避けませう
陸軍記念日のもよほし
毒瓦斯
奉天城
岩田橋
死人の
家々を

The Kodomo Manga Simbun
子供マンガ新聞
平和への道
特集
86

新聞社


東京日日新聞
88

イギリス新聞アーカイブ

British Newspapers データベース

The Oxford Gazette.

Published by Authority.

From Thursday November 16. *to* Monday November 20. 1665

Briſtol, Nov. 11. This Tide came up a Veſſel from *Milford Haven*, that ſaith, A Dutch-man of War, of 28 Guns, was driven in there this laſt ſtorm, with all her Maſts broken, and that ſhe hath rendered her ſelf with all her equipage. This day ſet ſail 30 Merchant-men, and one Convoy, bound for the *Weſt-Indies*. Here is a Veſſel brings News, that off of the Weſt-Country, he met great ſtore of Maſts, and Tackle of Ships at Sea, as he ſuppoſed Wrecks of Dutch Ships; and the Country-men ſay, that many bodies are caſt up by the Sea upon that Coaſt, which by their habits they conclude Dutch-men.

Marſeilles, Nov. 10. The Earl of *Ailesbury*, and his Lady, with their Train, are gone for *Montpellier* to paſs the Winter. Duke *de Beaufort*, and the Fleet abroad, are expected at *Toulon* to take in Proviſions. Four Ships of *St Malo* from *Cadiz* arrived here, with a man of War for Convoy. In their Company came five Dutch Men of War from *Cadiz*, bound for *Sicilia*, to fetch Corn for *Spain*. The reſt of the Dutch Fleet at *Cadiz* wants men, the greateſt part having deſerted their Service, upon a report they had, that an Engliſh Fleet was coming into thoſe parts.

Sevilla, Octob. 20. The *Spaniſh* Armado under the Duke d' *Avero* is arrived at *Cadiz*, whether they have brought in 3 Prizes; an *Hamburger*, a *Venetian*, and a *Genoeſe*. 'Tis ſaid their Fleet will be ordered towards *Naples* very ſuddenly, and that the Gallions have directions to be ready to ſet out in *April*.

Madrid, Octob. 28. The Conſtable of *Caſtile* is this day made Vice Roy of *Galicia*. 'Tis ſaid from *Alicant*, that *Valencia* is up in Arms, in ſearch of ſome Bandalero's, who diſturb their quier, and that ſome Troops are ſent out to appeaſe the diſorder.

Tunis, Septemb. 12. A Dutch Veſſel bound from *Venice* to *Holland*, was taken by the Man of War of this place, by which

Groningen, Nov. 11. We begin to talk ſlightly of Prince *Maurice*, and that things do not proceed ſo luckily as we could deſire, finding indeed, that the enemies will hardly be diſlodged out of *Winſchoten* and *Terapel* this Winter; into the firſt of which, *Gorgas* hath lately paſſed a ſupply of 600 freſh Men. Letters of *Haſſet*, ſay, That a Body of 3000 of the Enemies, attempted to paſſe into the *Drente* by *Reeves*, and that they have ſo fortified themſelves in *Almelo*, *Virloleo*, and *Wildenburg*, that we ſhall force be able to force them thence this Season.

Maeſtricht, No. 14. The French Troops paſſed this Town in divers battallions the 11th inſtant, having been received by the Sieurs *Afferen* and *Beveringh*, and are from thence to march by *Munck*, and ſo to paſs the River at *Nimegben* on the 17. Whence, becauſe that *Gierdrug* is not to be tranſported, it's thought they ſhall be admitted to paſs through the very Town, and ſo to be received near *Arnheim* in *Gelderland*, by Prince *Maurice*, who hath order to paſs thither.

Hague, No. 13. We are aſſured that General *Gorgas* hath ſent, or brought 6000 Men by the Paſſage of *Hardenberg*, *&c.* to releaſe thoſe ſhut up near *Winſchoten*, which they have accordingly effected, yet ſo, as to paſs the Water up to the belly in the attempt. We are much ſurprized here, to finde the Engliſh have put a Fleet to Sea ſince our return; and particularly, the Country of *Groningen* is alarmed at it, not knowing what their Deſign may be, eſpecially conſidering the *Munſter*-Army is Maſter of a great Tract of the Sea coaſt at the mouth of the *Eems* below *Delfe* Iſle.

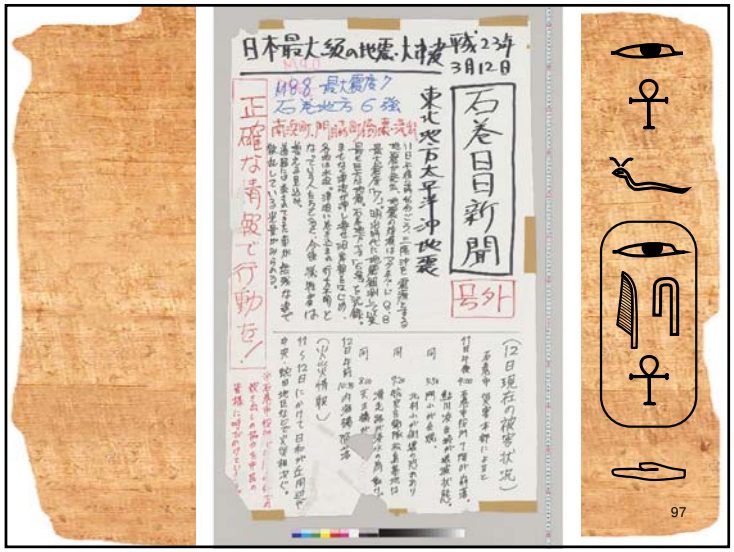
Vienna, Oct. 26. The Secretary to Count *Lesley* our Ambaſſadour is every houre expected from *Conſtantinople* with an account of the tranſactions with the Grand Signor, and of our Ambaſſadours return. The Turkiſh Ambaſſadour here intends an expreſs to *Conſtantinople*, which 'tis thought

切り裂きジャック

Newseum

Newseum

石巻日日新聞



97

ホームページ

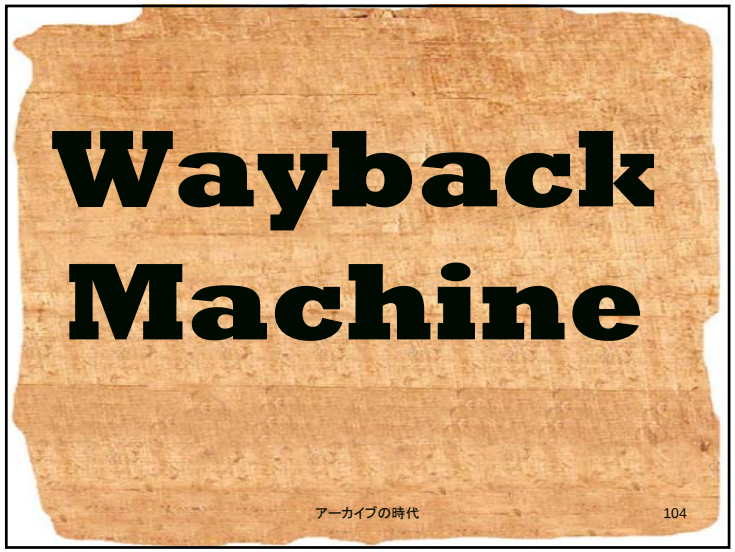
99

国立国会図書館WARP

WARP
Web Archiving Project
国立国会図書館
インターネット資料収集保存事業
キーワード検索
検索
詳細検索
コレクション検索
国の機関
自治体
法人・機構
大学
イベント
電子雑誌
その他
今月の特集
廃止された国の機関のウェブサイトを紹介します。
国会事故調
(2012年10月26日)
原子力安全・保安院
(2012年9月19日)
社会保険庁
(2009年6月24日)
101

Internet
Archive
アーカイブの時代
102

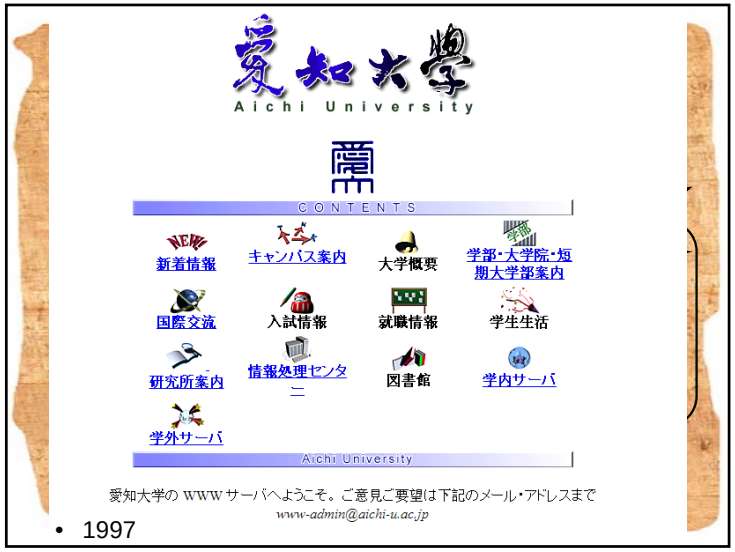
Web | Moving Images | Texts | Audio | Software | Education | Patron Info
Forums | FAQs | Contributions | Jobs | Donate
Universal access to human knowledge
Announcements
More bandwidth
Internet Archive officially a library
Help correct the scans of books
Web
85 billion pages
WaybackMachine
Take Me Back
Advanced Search
Welcome to the Archive
Moving Images
Live Music Archive
Audio
Texts
Browse
This Just In
Curator's Choice
Recent Reviews
Pillow Fight Club in San Francisco
Blue Tuttle Seduction Live at Hum Brews on...
[PCR029] ORG - Mechanized EP
Traité des instruments de martyre et des divers...
103


Wayback
Machine
アーカイブの時代
104

タイムマシーンWABAC
DANGER
Peabody's Improbable History(「空飛ぶロッキー君」の中)

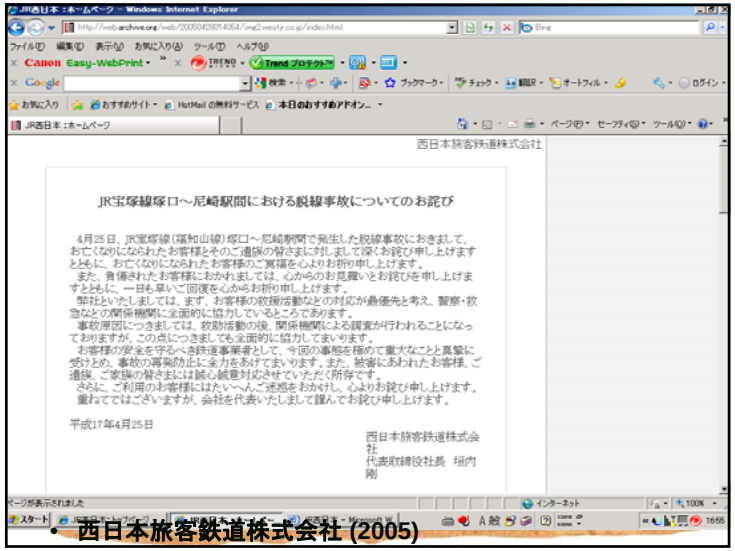
• インターネット・アーカイブのコンテナ・サーバー

愛知大学のホームページ
INTERNET ARCHIVE
WayBack Machine
http://www.aichi-u.ac.jp
BROWSE HISTORY
http://www.aichi-u.ac.jp
Saved 464 times between February 12, 1997 and September 9, 2013.
PLEASE DONATE TODAY. Your generosity preserves knowledge for future generations. Thank you.
1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013
アーカイブの時代
107


愛知大學
Aichi University
CONTENTS
新着情報
キャンパス案内
大学概要
学部・大学院・短期大学部案内
国際交流
入試情報
就職情報
学生生活
研究所案内
情報処理センター
図書館
学内サーバ
学外サーバ
Aichi University
愛知大学の WWW サーバへようこそ。ご意見ご要望は下記のメール・アドレスまで
www-admin@aichi-u.ac.jp
• 1997

- 本田技研工業株式会社 (1999)

- 愛知県警察本部 (1997)



- 西日本旅客鉄道株式会社 (2005)

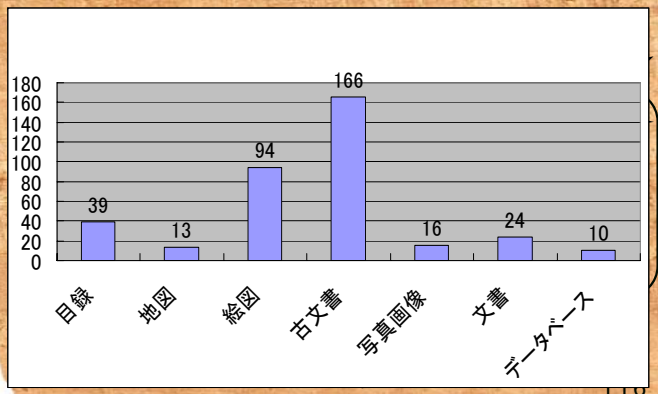
古文書
古典籍

大学図書館

大学図書館のデジタル・アーカイブ

- 鈴木　良徳　　国内大学図書館におけるデジタルアーカイブの動向調査
- 葛谷　瞳　国内大学図書館が公開するデジタル情報資源
- 日本の大学デジタルアーカイブ一覧
  - 72 大学が作成 (2010/8)
  - http://tokizane.jp/Shiryo/DigitalArchives.html

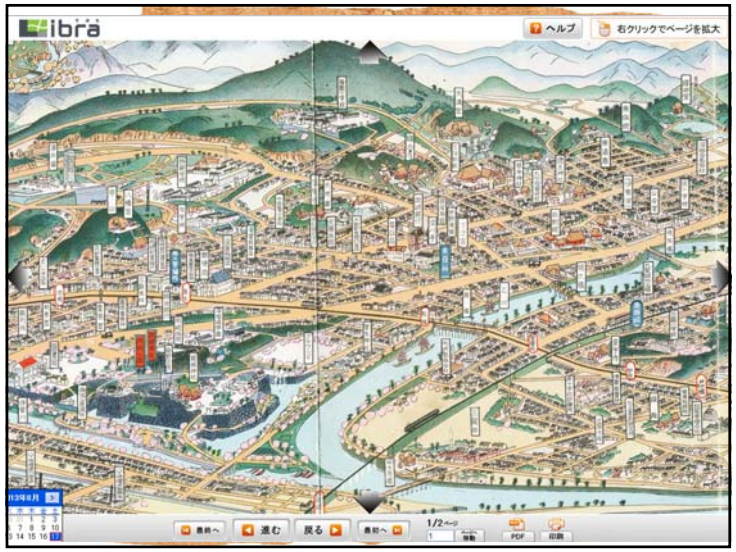
4.6 情報資源タイプ



慶應義塾大学
HUMI
プロジェクト

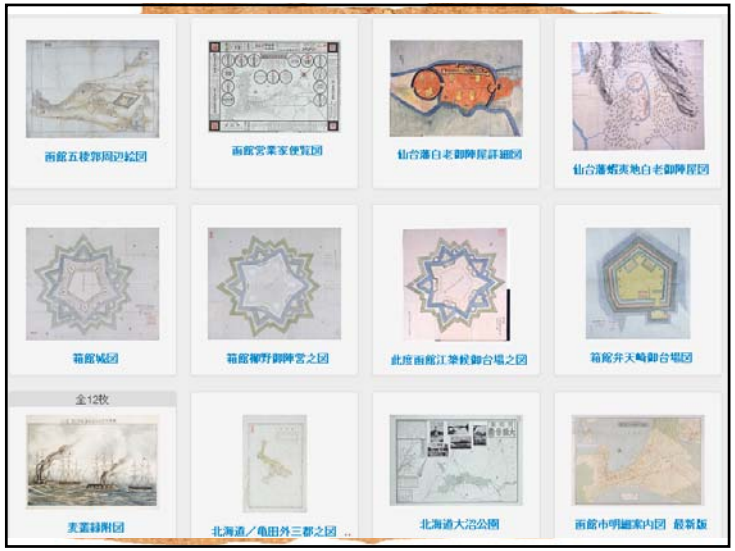
公共図書館

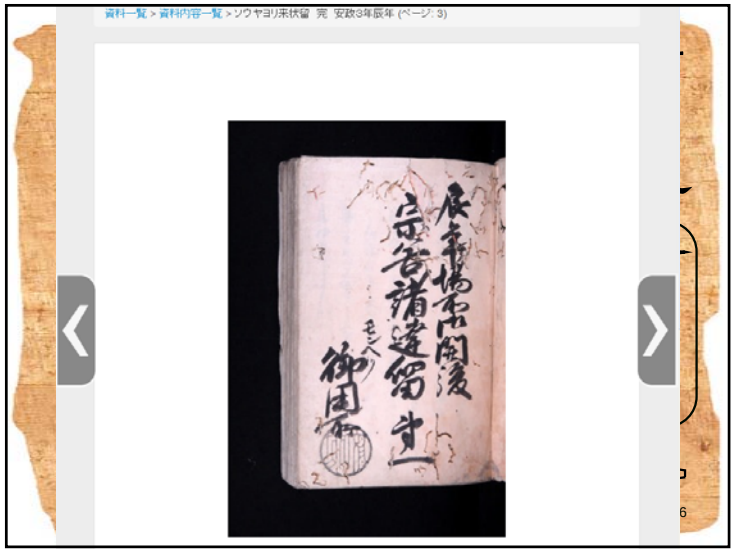
岡崎市立
図書館


ibra
ヘルプ
右クリックでページを拡大
進む
戻る

函館市
中央図書館

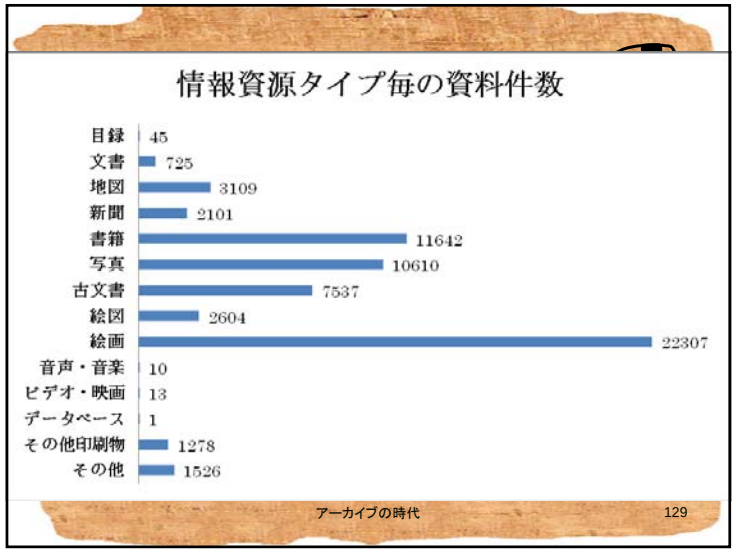
デジタルアーカイブ
デジタル資料館
ポスターコレクション
文書画像検索システム
デジタルアーカイブ事業について
はこだて人物誌
函館市史デジタル版
写真 -特別編-
New

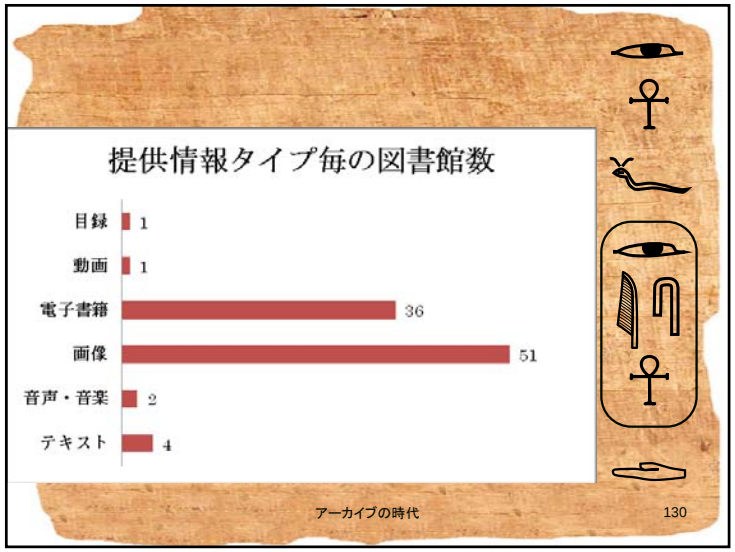

函館五稜郭周辺絵図
函館営業家便覧図
仙台藩白老御陣屋詳細図
仙台藩蝦夷地白老御陣屋図
箱館城図
箱館御役御陣営之図
此度函館江築被御台場之図
箱館弁天崎御台場図
全12枚
支業録附図
北海道／亀田外三都之図
北海道大沼公園
函館市明細案内図 最新版

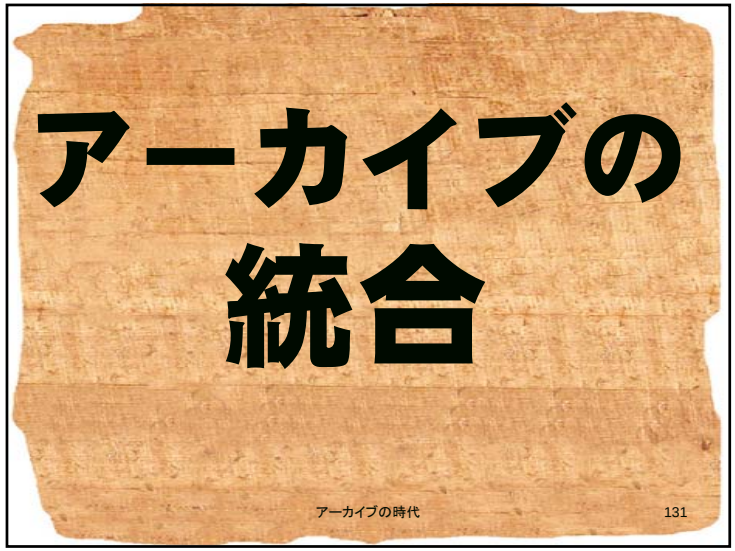


公共図書館のデジタル・アーカイブ

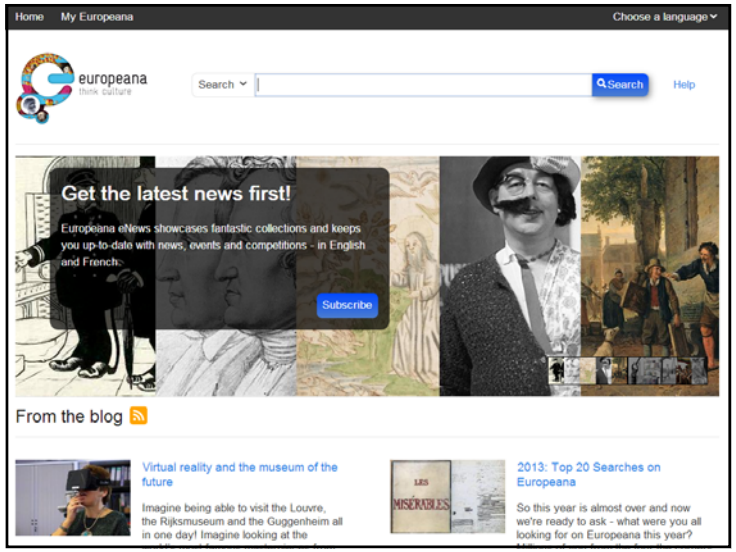
- **神谷　枝里**
  - 国内 123 図書館の 194 アーカイブを調査

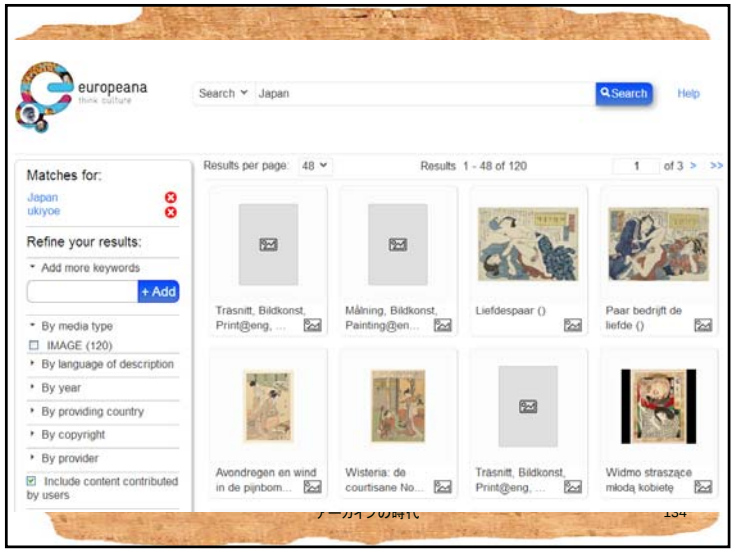

情報資源タイプ毎の資料件数
目録 45
文書 725
地図 3109
新聞 2101
書籍 11642
写真 10610
古文書 7537
絵図 2604
絵画 22307
音声・音楽 10
ビデオ・映画 13
データベース 1
その他印刷物 1278
その他 1526
アーカイブの時代 129

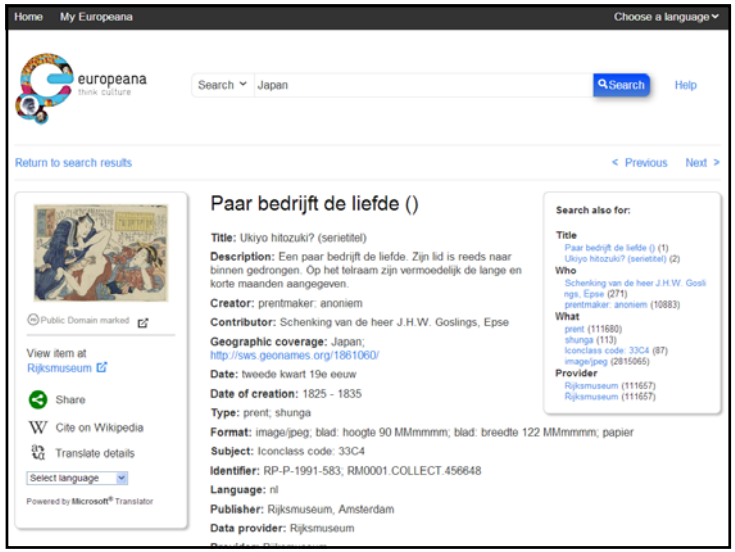

提供情報タイプ毎の図書館数
目録 1
動画 1
電子書籍 36
画像 51
音声・音楽 2
テキスト 4
アーカイブの時代 130

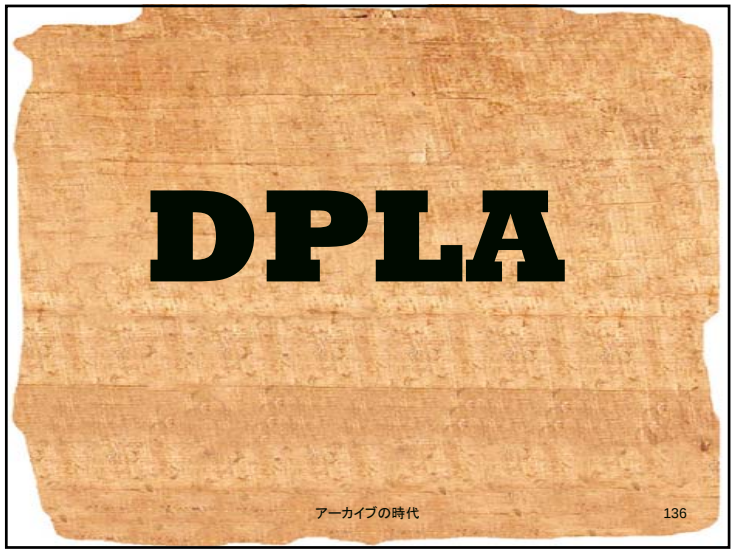

アーカイブの統合
アーカイブの時代 131

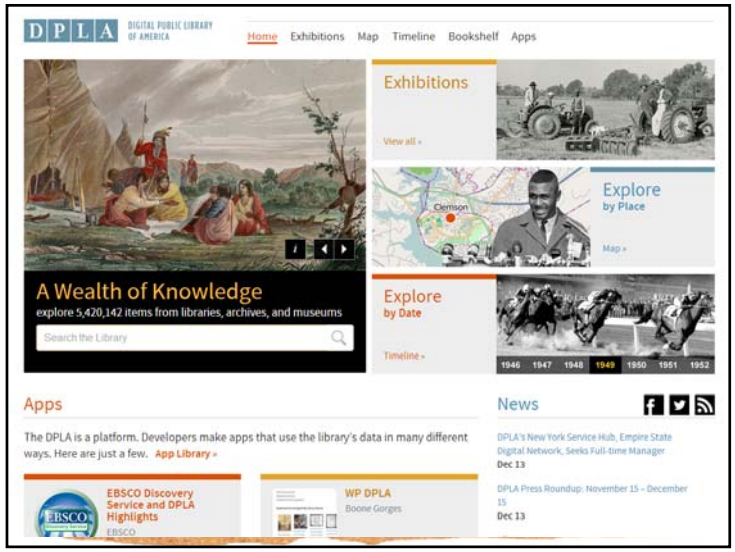
Europeana
アーカイブの時代 132


Home
My Europeana
Choose a language
europeana
think culture
Search
Search
Help
Get the latest news first!
Europeana eNews showcases fantastic collections and keeps you up-to-date with news, events and competitions - in English and French.
Subscribe
From the blog
Virtual reality and the museum of the future
Imagine being able to visit the Louvre, the Rijksmuseum and the Guggenheim all in one day! Imagine looking at the
2013: Top 20 Searches on Europeana
So this year is almost over and now we're ready to ask - what were you all looking for on Europeana this year?

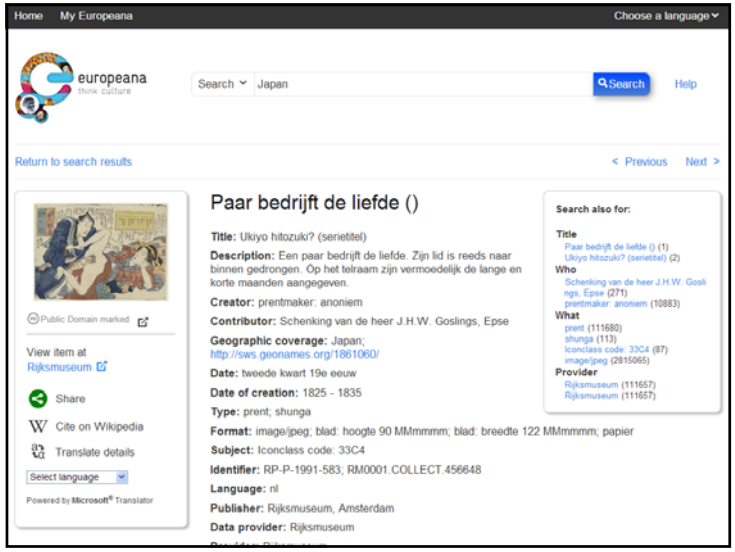

europeana
think culture
Search
Japan
Search
Help
Matches for:
Japan
ukiyoe
Refine your results:
Add more keywords
+ Add
By media type
IMAGE (120)
By language of description
By year
By providing country
By copyright
By provider
Include content contributed by users
Results per page: 48
Results 1 - 48 of 120
1
of 3
Träsnitt, Bildkonst, Print@eng, ...
Målning, Bildkonst, Painting@en...
Liefdespaar ()
Paar bedrijft de liefde ()
Avondregen en wind in de pijnbom...
Wisteria: de courtisane No...
Träsnitt, Bildkonst, Print@eng, ...
Widmo straszące młodą kobietę


Home
My Europeana
Choose a language
europeana
think culture
Search
Japan
Search
Help
Return to search results
< Previous
Next >
Paar bedrijft de liefde ()
Public Domain marked
View item at Rijksmuseum
Share
Cite on Wikipedia
Translate details
Select language
Powered by Microsoft® Translator
Title: Ukiyo hitozuki? (serietitel)
Description: Een paar bedrijft de liefde. Zijn lid is reeds naar binnen gedrongen. Op het telraam zijn vermoedelijk de lange en korte maanden aangegeven.
Creator: prentmaker: anoniem
Contributor: Schenking van de heer J.H.W. Goslings, Epse
Geographic coverage: Japan; http://sws.geonames.org/1861060/
Date: tweede kwart 19e eeuw
Date of creation: 1825 - 1835
Type: prent; shunga
Format: image/jpeg; blad: hoogte 90 MMmmmm; blad: breedte 122 MMmmmm; papier
Subject: Iconclass code: 33C4
Identifier: RP-P-1991-583; RM0001.COLLECT.456648
Language: nl
Publisher: Rijksmuseum, Amsterdam
Data provider: Rijksmuseum
Search also for:
Title
Paar bedrijft de liefde () (1)
Ukiyo hitozuki? (serietitel) (2)
Who
Schenking van de heer J.H.W. Goslings, Epse (271)
prentmaker: anoniem (10883)
What
prent (111680)
shunga (113)
Iconclass code: 33C4 (87)
image/jpeg (2815065)
Provider
Rijksmuseum (111657)
Rijksmuseum (111657)


DPLA
アーカイブの時代
136



メタデータ



OAI/PMH

Curation

書籍

グーグルブック

Google Book Search

- 2004. 12 Google Print Project 発表
  - Harvard University
  - Stanford University *
  - The University of Michigan *
  - The University of Oxford
  - The New York Public Library

- は著作権残存書籍も電子化
- 日本からは慶応義塾大学が参加

Google Book Search

- 2007. 6 大学協力委員会 (Committee of Institutional Cooperation: CIC)が参加
- 2007. 7 日本版 Google ブック検索（ベータ版）の提供を開始
- 2007. 7 慶応義塾図書館がパートナーに
- 2007. 8 Cornell 大学図書館が参加

Oxford 大学の例

- Ronald Milne. Bodley's Library, Oxford
- 蔵書数 800 万冊
- 2004 年 12 月に合意書に署名
- 19 世紀の著作権期限が切れた Bodleian その他の図書館の書物 100-150 万点をデジタル化
- Google の担当者は 2005 年 8 月より滞在
- 2006 年 3 月よりスキャンを開始
  - 本は車で図書館から作業場に運送

集団訴訟と合意

Google Book Search

- 2005. 9 米国作家連盟 (Authors Guild) が Google Print をめぐり Google に対し集団訴訟
- 2005. 10 米国出版社協会 (Association of American Publishers: AAP) が Google Print をめぐり Google を提訴
- 2005. 11 Google Book Search と改名

Google の主張

- これまでアクセスできなかった情報へのアクセスを提供するのであるから「公正使用」である。
- 著者・出版社に対して新しいビジネス機会を提供している。
- すべての著者・出版社の許諾を得るのは現実的でない
- 著者・出版社は掲載を拒否できる (opt-out)

和解の成立

- 2008. 10 に Google と米国作家連盟 (Authors Guild) と米国出版社協会 (Association of American Publishers: AAP) との和解が成立

物見

物見櫓

グーグルブックの衝撃

愛知大学文学部教授 時実象一

裁判所が和解を拒絶

合意の拒絶

- (2012. 3. 22) Denny Chin 判事が合意を拒絶
- (2013. 7. 1) 巡回裁判で著者連盟などの集団訴訟を否定

フェアユースと認定

著作権侵害を否定

- (2013. 11. 14) Denny Chin 判事が Google の著作権侵害を否定、検索や小部分の表示は差し支えない

国立国会図書館大規模電子化

アーカイブの時代 157

159

160

始動 e Book —4

国会図書館が検索システム

出版社、ネット

日本全国の書籍と雑誌合わせて約1700万冊を保有する国立国会図書館。この知のインフラを電子書籍の普及につなげようとする試みが動きだした。今秋、国内の主要出版社と協力して新刊書を含めた初の本格的な一日本版書籍検索サービス」の実証実験を始める。しかし、同サービスをインターネットでどこからでも利用できるようにするという目標達成には、作家の著作権を実質的に管理する出版社との調整など壁が立ちふさがる。

国会図書館は今年5月に内部で実証実験についての検討会を設置したその後、水面下で講談社、小学館、新潮社などの出版社と協議を重ねてきた。7月中に、国内の出版社に対して正式に実証実験への協力を要請するという。

同館が電子化した蔵書や、出版社が提供する電子化した書籍の本文をキーワードを使って検索する仕組みを作る。読者は自分が探している情報を含む書籍を見つけ、図書館で借りたり、書店で買ったりできる。実験の関係者は「新刊書についても1000～2000タイトルは出版社から電子データの提供を受けたい」と話す。

検索結果を表示する際の客観的な基準や、ひらがなやカタカナで似た文字を正しく区別して認識できるシステムをどう構築するかなど、技術的課題を詰める。実験では図書館内での検索にとどめる予定だが、広くネットで利用できるようにするか否かは実験結果を踏まえ、出版各社と再度話し合う考えだ。

今年度末までに90万冊を電子化する計画（受託した紀伊国屋書店の作業風景）＝凸版印刷提供

書籍検索関連の動き

2009年	国立国会図書館と日本書籍出版協会などが、デジタル化した国会図書館蔵書の有料配信の仕組みづくりで協議会を発足

国立国会図書館の大規模電子化

- 長尾館長の執念

- 大日本印刷における国立国会図書館の電子化風景 (OnDeck より)

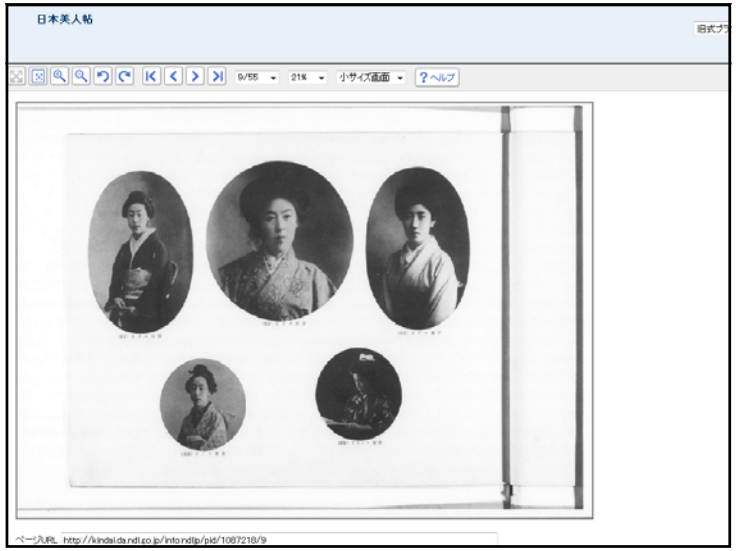
近代デジタルライブラリー

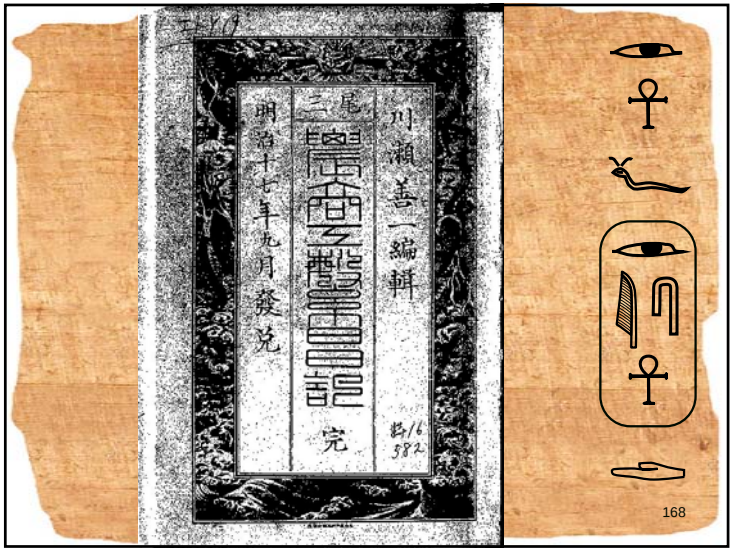
近代デジタルライブラリー

「ブラタモリ」と古文書

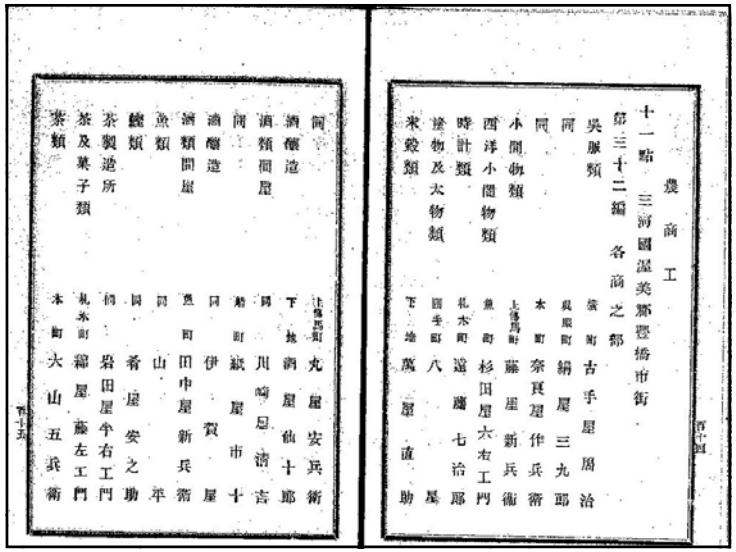
- 近代デジタルライブラリーで昔の地図や写真を探す

時代 166

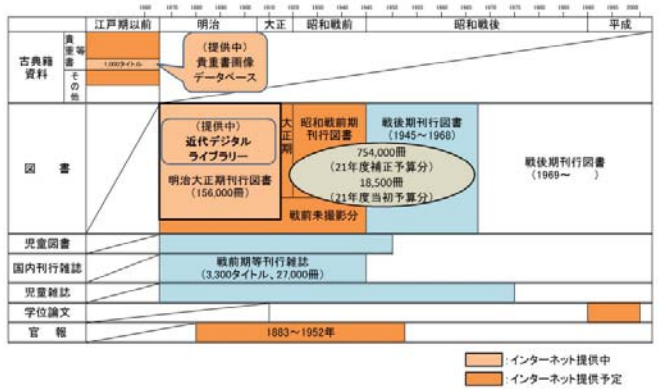




168


農商工
十一點 三河國渥美郡豐橋市街
第三十二編 各商之部
吳服類 横町 古手屋 周治
同 呉服町 絹屋 三九郎
同 本町 奈良屋 伴兵衛
小間物類 上傳馬町 藤屋 新兵衛
西洋小間物類 魚町 杉田屋 六右工門
時計類 札木町 遠藤 七治郎
塗物及太物類 國手町 八屋
米穀類 下地 萬屋 直助
同 上傳馬町 丸屋 安兵衛
酒釀造 下地 酒屋 仙十郎
酒類問屋 同 川崎 忌清吉
同 船町 紙屋 市十
酒釀造 同 伊賀屋
酒類問屋 魚町 田中屋 新兵衛
魚類 同 山平
鰹類 同 肴屋 安之助
茶製造所 同 岩田屋 半右工門
茶及菓子類 札木町 綿屋 藤左工門
茶類 本町 大山 五兵衛

5. 主なデジタル化対象資料



② 所蔵資料のデジタル化状況

資料種別	所蔵数(H22年度末)(A)	デジタル化実施済*1(B)	デジタル化未実施(A-B)	実施割合(B/A)
古典籍	29万冊	7万冊	22万冊	1/4
和図書	427万冊	88万冊	339万冊	1/5
和雑誌	455万冊	101万冊	354万冊	1/5
博士論文	39万冊*2	14万冊	25万冊	1/3
合計	950万冊	210万冊	740万冊	1/5

*1：デジタル化実施済刊行年代は次のとおり。
【古典籍】江戸期以前
【和図書】明治期～1968年刊行
【和雑誌】明治期～2000年刊行（商業出版との調整タイトル等を除く。）
【博士論文】平成3（1991）年度～平成12（2000）年度受入れ
*2：平成21年度までの所蔵数から平成13（2001）年度～平成21（2009）年度整理数を除いた数。

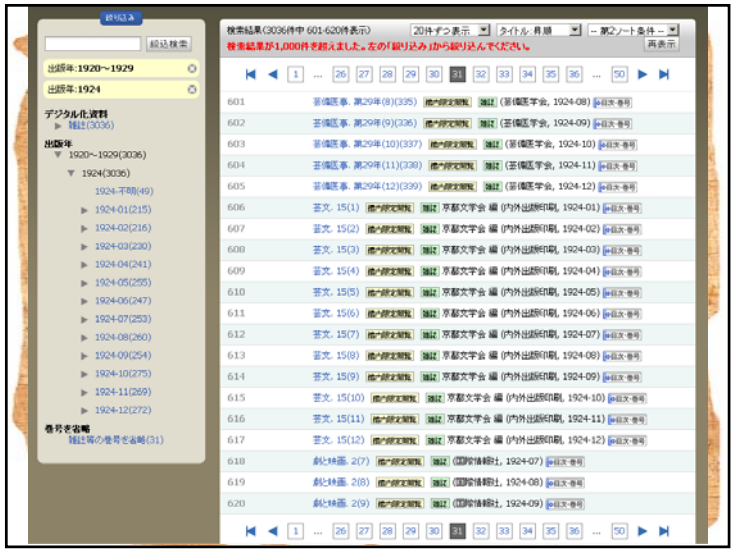
（平成23年8月末までの実績）

3

館内限定

国立国会図書館デジタル化資料

- 雑誌 1,065,330 点
  - ほとんどが館内限定閲覧



図書館への配信

国立国会図書館電子化資料の配信

朝日新聞　２０１１年４月２７日　朝刊　３７ページ　東京本社

絶版本　公共図書館にデータ配信へ

国会図書館　閲覧人数は冊数と同じに

国立国会図書館の蔵書のうち絶版などで入手が困難な出版物について、文化庁は著作権法を改正し、同館が著作権者の許諾を得ずに電子データを公立や大学の図書館に配信し閲覧できるようにする方針を固めた。27日に開かれる作家や出版社、図書館団体などによる検討会議に案を示す。

配信対象となるのは、相当の期間重版されていないなどで市場で入手が困難な出版物。ただし、同時に閲覧できる人数は国会図書館が所蔵する冊数と同数までとし、印刷は認めない。再版が決まった場合などは、作家らの申し出により対象から外せるようにする。

国会図書館は、蔵書の劣化防止対策で1968年までに刊行された出版物約90万冊を電子化し、画像データを保存。このうち著作権が切れているものなど明治・大正期の17万冊については同図書館のホームページで画像データを公開している。文化庁の方針通り法改正が行われれば、公立、大学図書館で閲覧できる出版物はさらに増える。

文化庁は昨年11月、作家や出版社、図書館団体などが参加する「電子書籍の流通と利用の円滑化に関する検討会議」を設置。このなかで国会図書館の蔵書を国民全体が活用できる方策について検討してきた。蔵書のネット配信をめぐっては、長尾真館長が2009年、有料公開し作家らに著作権料が還元される仕組みを提唱したが、出版社側からは「民業圧迫だ」と反発が出た。文化庁は権利者側も受け入れられる対応を探っていた。（赤田康和）

朝日新聞社　無断複製転載を禁じます。
すべての内容は日本の著作権法並びに国際条約により保護されています。

図書館配信の実現

- 2012 著作権法改正
- 2014 年春から配信

- 大日本印刷における国立国会図書館の電子化風景 (OnDeck より)

青空文庫

青空文庫

朝日新聞　2011年6月10日　朝刊　2ページ　東京本社

ひと

登録数1万冊になった電子図書館「青空文庫」の世話人

富田　倫生（とみた　みちお）さん(59)

宮沢賢治の「雨ニモマケズ」が海」公開で1万点に達した。月に4万1千回、寺田寅彦の「津浪と人間」もよく読まれた。インターネットの「青空文庫」にも、東日本大震災の影が映る。トップだった歌石の「こころ」や太宰の「走れメロス」が追い抜かれた。

青空に置かれた本はだれでも自由に読める。著作権の切れた作品の登録数が8日、横光利一の「上

船出は1997年7月。約80人のボランティアが、パソコン入力や校正作業をつないできた。

「みんなが夢を見たり争ったり、14年かけて積み重ねた山です」

フリーライターとして、32歳で出した初の本「パソコン創世記」は間もなく本屋から消え、裁断された。紙の本は残酷でもある。

科学誌やパソコン誌に書いていたが、数年後、C型肝炎を発症、肝硬変に。医師は「お若いのに残念ですが」と言った。長期入院と闘病生活が電子本に向かわせた。

「裁断されたあの本を、せめてパソコン上で残したかった」

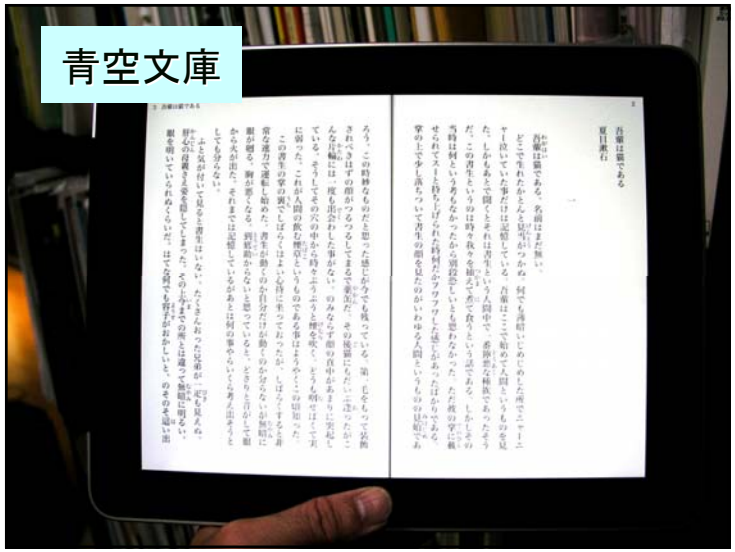
インターネットの普及で、「青空」は大きく広がった。情報端末が急増し利用者は数え切れない。2年前、肝移植手術。「生き延びたから電子書籍元年も迎えたし、宿題も整理できました」

青川英治は2013年に著作権が切れる。大好きな山本周五郎は7年後。「周五郎さんの公開に立ちあえたら、本望だなあ」

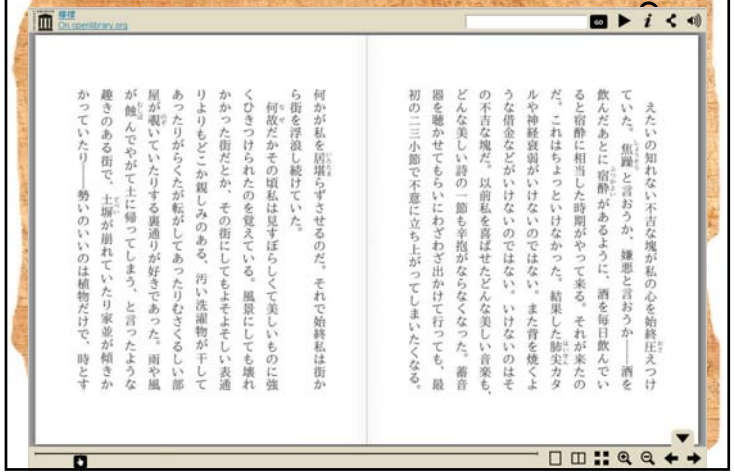
文・清水弟　写真・堀英治

青空文庫

- ボランティアのプロジェクト
  - 呼びかけ人：富田倫生
- 著作権が切れたものをテキスト入力
- 約 11,000 タイトル



Internet Archive



自炊

- 自分の本を裁断し、スキャンして電子化

中国書籍デジタル化

中国で大規模デジタル化

- China Academic Digital Associative Library (CADAL)
  - 浙江大学が中心となる
  - 70 大学等が参加
  - 250 万冊の書籍をデジタル化
  - 成果物は Digital Lending で提供
    - 同時に 1 冊は 1 人しか読めない
  - 愛知大学も参加を検討

Boston Public Library

ン図書館での書籍電子化作業

Internet Archive

とびと

- 犬の歩き回る職場、いつも立って仕事する女性

インターネット・アーカイブという図書館

- 非営利団体
- 世界で始めてのウェブ図書館を目指している
- ウェブ図書館とは
  - 人類の文化をすべてデジタル化し保存する
    - ウェブ・ページ、書籍、テレビ・ニュース、映画・ビデオ、音楽
  - だれでも無料でアクセスできる

アーカイブの時代

恵まれない子どもたちに本を配る

- ブック・モービルで電子書籍から印刷

恵まれない子どもたちに本を配信

- 100ドルPCで電子書籍を読む

アーカイ

Digital Lending

電子書籍の貸し出し

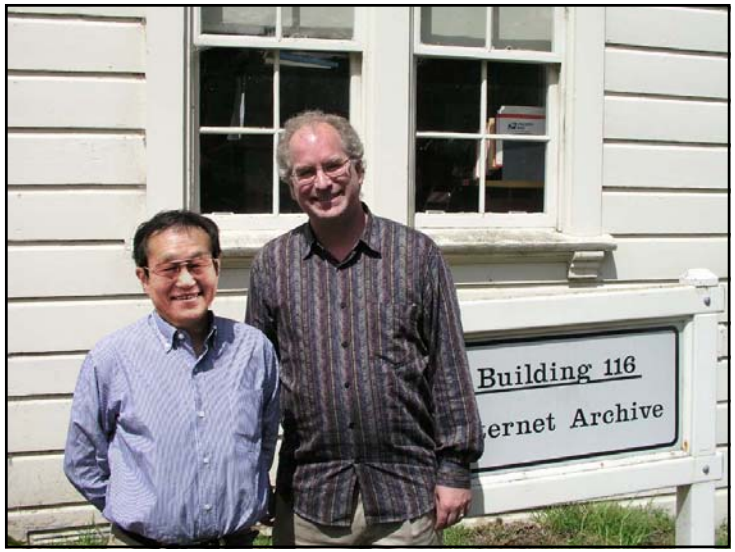
- アメリカではほとんどすべての図書館が電子書籍を貸し出している
- インターネット・アーカイブは絶版書をデジタル化して図書館から貸し出す試みを始めた
  - デジタル・レンディング

Physical Archive

Physical Archive

- 電子化した本はどうするか
- 図書館も引き取らないことがある
- 捨てないで倉庫に保管

Brewster Kahle



国立国会図書館前館長長尾真氏とKahle

ブリュースター・ケールと長尾真

- 長尾真前国立国会図書館館長
- 震災アーカイブでケールと協力

Kahle の考えるインターネットの未来

ケールの考えるインターネットの未来

- オープンな環境が進歩を生む
- 支配者のいる社会はよくない
- 個人情報の過度な収集は危険

Kahle の考える著作権の未来

ケールの考える著作権の未来

- ネット産業が大反対した「海賊防止法案」
  - グーグル、ウィキペディア、フェイスブックも反対
- 著作権はどんどん悪くなっていく
- 著作権保護期間は死後10年でもよい
- 昔の著作権登録制に戻したらどうか

著作権

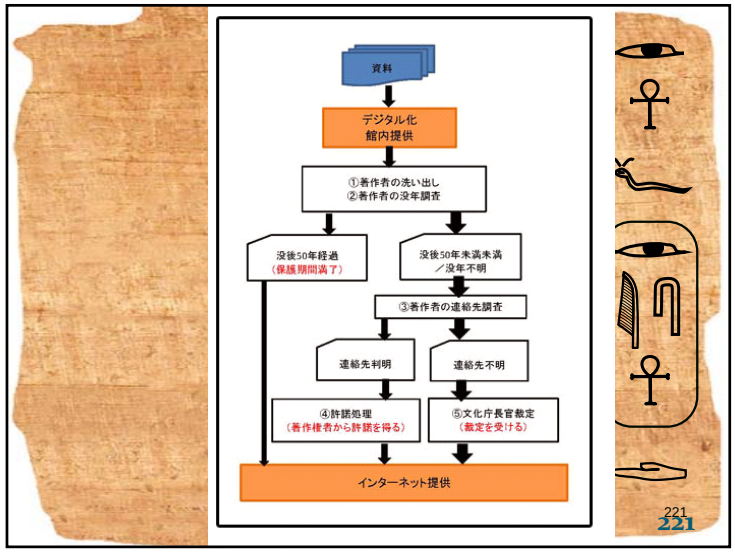
国立国会図書館の場合

著作権処理

- インターネット公開ができるもの
  - 著作権保護期間が満了しているもの
    - 著作者の死亡が確認され、死後 50 年を経過
    - 確認できないものについては文化庁の裁定
  - 著作権保護期間が満了していないが、公開の許諾が得られたもの

» [4]インターネットで外部提供近代デジタルライブラリー事業における明治期刊行図書の著作権処理の結果について 国立国会図書館月報 2006.5 vol.542 p.2-6

» [5]北野 仁一 クローズアップNDL（第7回）近代デジタルライブラリー -著作権処理を中心に-.図書館雑誌 2008 vol.102 no.12 p.860



TPP

著作権保護期間の延長

- 問題点
  - 他の人の創作活動が阻害される
  - 権利者が行方不明となり、孤児著作物が出る
  - 書籍のデジタル化など、有効活用が制約される
- TPP (Trans-Pacific Partnership) で延長が議論されている

孤児著作物

孤児著作物

- 孤児著作物 (Orphan Works)
  - 著作権が有効であるのに、著作権者が見つからず、権利処理ができない
  - 保護期間延長により問題拡大
- コーネル大学農学図書アーカイブ化プロジェクト
  - 保護期間内のもの 397 件のうち、198 件は著作権者に連絡がつかなかった
    - 住所不明、宛先に不在、出版者がすでに存在しない、記録が存在しない

米国著作権局長の意見

米国著作権局長の意見

- 米国著作権局マリア・パランテ局長、著作権法の改正の検討を議会で提案 (2013/3/19)
  - 現在死後70年 (映画は95年) とされている著作権保護期間が長すぎる
  - 「孤児著作物」を増やすことになる

孤児著作物 EU指令

孤児著作物自由利用のための EU 指令

- 2012/9/13 欧州議会で可決
- 「孤児著作物」と認定されたら、EU 内で自由に利用できる
- 非営利利用に限定
- 十分な権利者調査を行うこと
- 権利者が現れたら、被害に対して補償をおこなうこと

プライバシー

デジタルアーカイブとプライバシー

- 忘れられる権利
- プライバシーは生きている人の権利
- インターネット・アーカイブの例
  - 削除要望があれば、非公開に
  - ダーク・アーカイブ

不適切コンテンツ

不適切なコンテンツ

- 今の時代から見て不適切な表現
  「本書には、現在から見て不適切な表現が含まれていることがありますが、時代背景やその資料性から見て、原文のまま収録しています」
- 今の時代から見て不適切な内容
  - 患者のプライバシーの無視
  - 動物虐待など
  - 必要ならダーク・アーカイブに

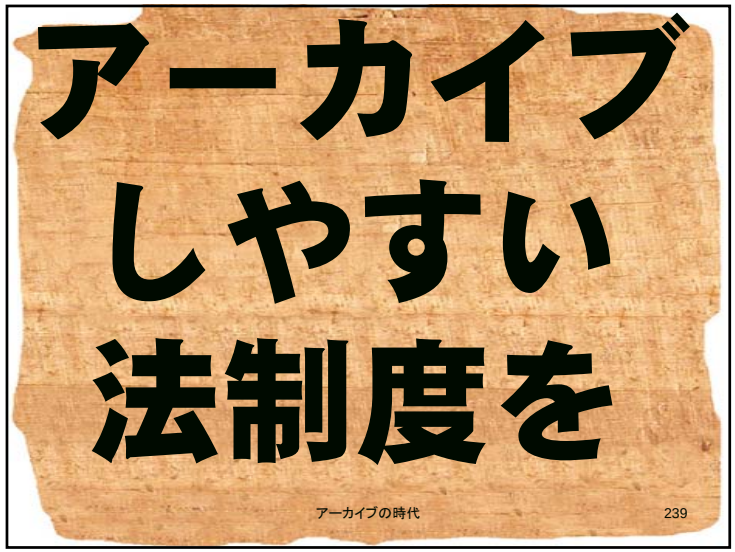
現代は アーカイブが 容易な時代

ハードウェア ソフトウェア インターネット

でも 金とノウハウが 必要

協力
集中
ネットワーク
アーカイブの時代
237

そして
アーカイブの時代
238


アーカイブ
しやすい
法制度を
アーカイブの時代
239